



PISO 9

HIJAS 

HISTORIA DE UNA MADRE Y SU HIJA
narrada en forma de danza y textos

REALIZADO CON EL APOYO DEL FONDO NACIONAL DE LAS ARTES Y PRODUCCIÓN.

www.piso9danza.com.ar





HIJAS

Es la culminación de una trilogía que comienza con **Los que están bien se arreglan solos** y sigue con **Emaland**.

Es la historia de una madre y su hija narrada en forma de danza y textos. Movimientos de una hija que no camina y palabras que surgen a pesar de la ausencia del habla.

Las imágenes que conviven con el universo de la madre que transita la dificultad de sostener a una hija que crece y se hace más pesada con el paso de los años.

El universo de imágenes que constituyen su escenografía de sostén está presente en el recorrido de la obra que danza entre el suelo y el aire. Es su forma de buscar liviandad frente a la densidad de la dificultad que el propio cuerpo padece. El tiempo es un interrogante constante, cómo lo vive esa hija que es sostenida por esa madre que la invita a bailar con su discapacidad.

El encierro de las internaciones y la pandemia se hace eco y encuentra aire en las ventanas que contempla la madre en busca de un paisaje que le de vida a la quietud.



Duración: 60 minutos

Dirección: Lucila Meira

Dramaturgia: Lucila Meira

Coreografía: Piso 9.

Intérpretes: María Emilia Cominguez, Ema Massaferró, Lucila Meira y Verónica Trigos.

Edición de imágenes y sonido: Cecilia Palacios.

Asistente de imágenes: Naiara Fiuza.

Fotografía y diseño de programa: Fernando Cominguez.

Música: Milton Nascimento, Meredith Monk, material sonoro de distintos elementos campestres.



**PARA NOSOTRAS
LAS MADRES QUE
NOS SOSTENEMOS
ENTRE NOSOTRAS Y
LES HIJES QUE NOS
MUESTRAN EL
CAMINO**

